

# Okinawa Siva Afi Competition 2020

## 大会実施概要



開催日：2020年11月28日(土)～29日(日)

会場：ヒルトン沖縄北谷リゾート「カスケードプール」

●11月28日：開場／18:30 開演／19:00（予定）

観覧料：無料（シニア予選・ジュニア決勝）

●11月29日：ポリネシアンフェテ内にてシニア決勝戦

※詳細は別紙「ポリネシアンフェテ」をご覧ください。

### ※雨天決行

（野外での開催となります。風向きや荒天などにより中止とさせて頂く場合もございます。予めご了承ください。）

### 【ファイヤーナイフコンペティション エントリー資格・カテゴリ】

年齢別のカテゴリで競技します。下記の年齢カテゴリ別に男女参加可能です。

※性別ごとのカテゴリ分けはありません。

・ジュニアカテゴリ 【5～17歳】

・シニアカテゴリ 【18歳以上】

※参加者数により年齢カテゴリが変更になる場合があります。予めご了承下さい。

### 【ファイヤーナイフコンペティション エントリー料金】

1人につき ¥10,000（税込）＋ポリネシアンフェテチケット1枚以上

※お申し込み確認後、請求書を発行させていただきます。

### 【大会ステージ】

演技スペース：幅 約1000cm×奥行 約400cm（予定）

ステージの前方には安全のためネットを設置させていただきます。

### 【競技者入退場】

全ての出場者は下手から入場し、下手から退場します。※変更になる場合があります。

### <ナイフの受け渡しについて>

シングルナイフ演技後、ダブルナイフ演技に移る際のナイフの受け渡しは原則大会スタッフが行いますが、付き添いの方による受け渡しをご希望の方は事前にお知らせください。

## 【衣装について】

- ・全てのパフォーマーはサモアプリント、または無地・ポリネシアプリントのLava-Lavaを着用。
- ・Lava-Lavaは短すぎないようにカットする。
- ・全てのパフォーマーはサモアスタイルのシェルネックレスを着用する事。  
(Tリーフ、バナナリーフなどリーフ製のネックレスも可能とする)
- ・フェイス、ウォーペイントは必須。
- ・ヘッドピースは、生花、シェル、ビーズ、またはリーフ製のみ着用可能とする。
- ・足などの装飾に造花の使用可能。

※大会会場にバナナリーフ・ティーリーフを用意する予定ですが、都合により用意できない場合もありますので予備の衣装・装飾品のご持参をお願いします。

## 【ルールと規定】

- ・全ての参加者は必ず3本のナイフを使用する。(1本はシングル、2本はダブルとする。)
- ・予備として1本ナイフを用意する。
- ・ナイフの刃は必ず全て金属製、ハンドルは木製とする。金属製ハンドルも可。
- ・ナイフは事故を防ぐ為に金属製が必須。
- ・シングルナイフの長さは37インチ以上とする。(フックの先端からハンドルの端までの長さ。) ※審査対象
- ・ダブルナイフの長さは35インチ以上とする。(フックの先端からハンドルの端までの長さ。) ※審査対象
- ・全てのナイフは、フックが付いていなければ規定に反する。
- ・フックはパフォーマンス中に、パフォーマーまたは観客に危険が及ばないように、まとめた時に角度が無く、ナイフに平行している事。
- ・コンペティション最中のナイフの貸し借りは厳禁。(関わったパフォーマーは失格となる可能性がある。)
- ・事前のナイフ審査を行ったナイフ以外の使用は厳禁。
- ・全てのパフォーマーはこの規定に従わなければならない。
- ・会場にすでに用意されている以外の、特別な舞台効果やライトなどをリクエストする事は出来ない。  
(演技中、非常灯などを除き照明は切らせて頂きます。)
- ・入退場を含め演技時間は7分以内とする。(シニア決勝のみ8分以内)

## 【ベーシックムーブについて】

- ・Vili tasi (片手でのスピン)必須
- ・Vili lua (両手でのスピン)必須
- ・投げ上げて、背後でキャッチ。必須
- ・空中へ投げ上げ、2回転半させ背後でキャッチ。必須
- ・足下モーション。必須
- ・首回りモーション。必須
- ・足踏みとボディームーブは不可欠
- ・頭と上半身の動きを表現 (力強さとエネルギーの象徴)
- ・ステージ上での演出 (ウォリアスタイル)

## 【ジャッジ・スコア基準】

- ・ 投げ上げる高さ (身長<sup>2</sup>倍、またはそれ以上)
- ・ 各モーションの難易度
- ・ 動きのスピード (力強さを保ちドラムに合わせた動き)
- ・ 活力とエネルギー
- ・ 観客を活気づける
- ・ ナイフの落下 (減点対象) ※落下の判断は各ジャッジによる。

※ナイフの両端に火がついた状態から審査が始まります。

※演技中1度ついた火が消えた場合、その後の演技は審査対象外となります。

## 【予選・決勝について】

### ●ジュニア部門 (決勝)

※ジュニア部門には予選ラウンドはありません。

11/28 (土) の受付後、控え室にて演技順を決める抽選 (くじ引き) を行い、シニア部門の予選が終わり次第、ジュニア部門の決勝戦を行います。

最初に全競技者はステージに上がり、競技者紹介を行います。

紹介が終わり次第、1名ずつステージにおいて演舞をして頂きます。

※演舞は入退場を含め7分以内のルーティンを構成して下さい。(超過した場合は減点対象)

※運営、ジャッジ、ミュージシャンの都合により休憩を挟む場合があります。ご了承下さい。

全競技者の演舞が終わりましたら、再度全競技者はステージに上がって頂き、表彰式を行います。

### ●シニア部門 (予選)

11/28 (土) の受付後、控え室にて演技順を決める抽選 (くじ引き) を行い、19:00より予選を行います。

最初に全競技者はステージに上がり、競技者紹介を行います。

紹介が終わり次第、1名ずつステージにおいて演舞をして頂きます。

※演舞は入退場を含め7分以内のルーティンを構成して下さい。(超過した場合は減点対象)

※運営、ジャッジ、ミュージシャンの都合により休憩を挟む場合があります。ご了承下さい。

全競技者の演舞が終わりましたら、再度全競技者はステージに上がって頂き、翌日のファイナルラウンドへの進出者の発表を行います。

※ファイナルラウンドへの進出者は3名~5名 (エントリー者数により異なります。)

### ●シニア部門 (決勝)

11/29 (日) の受付後、「ポリネシアンフェテ」内において決勝戦を行います。(19:00~予定)

最初に全競技者はステージに上がり、競技者紹介・演技順を決める抽選を行います。

紹介・抽選が終わり次第、1名ずつステージにおいて演舞をして頂きます。

※演舞は入退場を含め8分以内のルーティンを構成して下さい。(超過した場合は減点対象)

※運営、ジャッジ、ミュージシャンの都合により休憩を挟む場合があります。ご了承下さい。

全競技者の演舞終了後、ゲストショーを予定しております。

ゲストショー後、再度全競技者はステージに上がって頂き、アワードセレモニー (表彰式) を行います。